PREVENÇÃO DE VIOLÊNCIAS

PALHAÇOS SEM JUÍZO NAS ESCOLAS



APRESENTAÇÃO

As violências que afetam crianças e adolescentes hoje têm um novo endereço: o ambiente digital. O Palhaços Sem Juízo leva às escolas uma proposta interativa e lúdica para enfrentar esse problema com todos os atores envolvidos: crianças, adolescentes, suas famílias e a comunidade escolar.

As artistas abordam a **importância do letramento digital** para a prevenção de violências a que crianças e adolescentes estão expostos.

A proposta consiste em **duas palestras:**

- Para as famílias e comunidade escolar
- Para crianças e adolescentes

Cada uma com 90 minutos de duração. Duas artistas ministram cada palestra.

O Palhaços Sem Juízo é um projeto de atuação artística em ambientes do Poder Judiciário, que desde **2019** desenvolve ações de humanização através da arte junto a crianças e adolescentes, vítimas e testemunhas de violência sexual e doméstica atendidas em fóruns, no âmbito da **Lei do Depoimento Especial (Lei 13.431/2017). A lei visa evitar a revitimização institucional, garantindo que crianças e adolescentes sejam ouvidos em ambiente seguro**.

O projeto é pioneiro, conta com a aprovação da **Coordenadoria da Infância e da Juventude do Tribunal de Justiça de São Paulo (TJSP)** e atua como parceiro do TJSP na humanização do atendimento ao público, de forma gratuita.

Busca sua manutenção e expansão através de cursos, palestras, eventos e de Leis de Incentivo à Cultura.

OBJETIVOS

- Trazer à tona temas que perpassam os ambientes de socialização de crianças e adolescentes.

- **Promover o envolvimento ativo das famílias na supervisão do ambiente digital, porque proteger uma criança no ambiente digital é uma responsabilidade compartilhada, não individual.**

- Incentivar o letramento digital de todos os atores – família, escola, crianças e adolescentes.

- Prevenir, por meio do letramento digital, as violências a que crianças e adolescentes ficam expostos: **aliciamento por abusadores, desafios de risco, bullying, cyberbullying, transtornos de imagem, misoginia e discursos de ódio.**

- Valorizar os aspectos positivos do ambiente digital, **desenvolvendo nas crianças e adolescentes um olhar crítico e ativo para que sejam protagonistas, e não reféns, da tecnologia.**

- Abordar por meio da arte do palhaço temas nevrálgicos, usando a linguagem lúdica para facilitar o acesso, o entendimento e a participação do público.

- Dimensionar causa e consequência, estimulando estudantes a refletirem sobre a vida coletiva, reconhecendo seus próprios limites e respeitando os limites do outro.

- **Valorizar os processos restaurativos em detrimento dos punitivos.**

JUSTIFICATIVA

A presente proposta responde a uma urgência concreta: o avanço dos casos de violência nas escolas e outros ambientes, afetando principalmente crianças, adolescentes e jovens. O ambiente digital **tornou-se um território de risco real e urgente para essa população.** A família e a escola precisam se engajar conjuntamente no enfrentamento de violências que **frequentemente se disfarçam de brincadeiras inocentes, mas têm causado** problemas comportamentais em escala avassaladora.

Os algoritmos são desenvolvidos por empresas que priorizam o lucro, gerando como efeito colateral dependência e adoecimento de uma geração com saúde física, mental e emocional comprometidas.

O ECA Digital trouxe a necessária responsabilização dessas empresas, **mas a proteção de crianças e adolescentes no ambiente digital é uma responsabilidade de todos: escola, família e Poder Público.** Entendemos que o letramento digital é a melhor maneira de prevenir violências. **O conhecimento salva.**

A criança aprende pelo modelo. A ética é uma prática. Educar uma criança demanda educar-se também.

O Palhaços Sem Juízo tem como propósito o enfrentamento e a prevenção de violências contra crianças, adolescentes e violências de gênero. **Dentro do Judiciário, o projeto atua para fortalecer a livre expressão de crianças, adolescentes e jovens acolhendo-os e fortalecendo sua voz para o momento em que forem ouvidos.**

A palestra é um meio de transpor as paredes do fórum e atuar na prevenção de violências — uma ação urgente, contínua, diária, que deve envolver a todos: crianças, adolescentes, suas famílias e comunidade escolar.

ARTISTAS INTEGRANTES

ORAYA SAIDE (Palhaça Sirena)

Fundadora do Palhaços Sem Juízo. Atriz formada pela EAD / USP (Escola de Arte Dramática), formada em jornalismo pela PUC-SP. Integrou o elenco dos Doutores da Alegria por 26 anos. Participou do núcleo criador da Escola Doutores da Alegria, onde foi coordenadora nacional de formação por 12 anos. Ministrou cursos no Teatro Escola Célia Helena, SP Escola de Teatro. Escreveu e dirigiu a 1ª peça infantil digital da Cia Os Satyros, Geração Alpha. Ministra cursos de humanização para estudantes da área da saúde.

ROBERTA CALZA (Palhaça Sakura)

Atriz formada pela École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq (França). Participou com peças indicadas a melhor produção na Irlanda. Lecionou no Conservatoire Nacional de Region de Sergi Pontoise, em Paris, como professora de movimento e teatro. Atua no projeto Palhaços Sem Juízo desde 2019. Faz parte do elenco dos Doutores da Alegria desde 2001, além de ser integrante do núcleo fundador da Escola Doutores da Alegria. Atuou na série da Netflix, "3%" e no cinema, em "Artigas,
La Redota", de Cesar Charlone.

GABRIELA LOIS (Palhaça Jhocelia)

Formada em Comunicação Social, especializada em Rádio e TV pela FAAP e pelo TeatroEscola Célia Helena. Formada em cursos de especialização como Mímica e Teatro Físico, de Luís Louis; Escola Drs da Alegria; Canto, com Tutti Bae. No teatro, trabalhou com diretores como Jairo Mattos, Renato Andrade, Maristela Chelala, Fabio Torres, Ednaldo Freire, Renato Andrade e Inês Aranha. Fundou o grupo Ex-Quesitos, atuando no Projeto Nunca se Sábado, e a Cia Abigail Conta Mais de Mil, de contação de histórias e teatro infantil.

AMANDA SCHMITZ (Palhaça Matilde)

Atriz, palhaça, pesquisadora e produtora cultural. Mestra em Artes Cênicas pela USP, Pós-graduada em Arte-Educação pelo SENAC-SP, Qualificada em Gestão Cultural pelo CPF-SESC, Bacharela em Artes Cênicas pela UNICAMP. Integra o Palhaços Sem Juízo desde 2023. Trabalhou e estudou na Escola Doutores da Alegria (2016 a 2019). Atua como docente, passando por instituições como SP Escola de Teatro e Senac SP. Fundadora do Grupo teatral Desembargadores do Furgão, com 13 anos de trajetória.

CONTEÚDO

A partir de uma conversa onde as artistas contam sobre a ação nos fóruns, pequenas interações lúdicas são propostas junto à plateia, criando um ambiente amistoso, bem humorado e de confiança - essenciais para tratar de temas sensíveis. As artistas irão propor situações extraídas do real e do digital para trazer à tona as violências, possíveis causas e consequências e medidas de prevenção.

Faz parte do conteúdo noções sobre o ECA, o ECA Digital.

PÚBLICO-ALVO

- **Estudantes**: Ensino Fundamental – Anos Finais (6º ao 9º ano, 11–14 anos) e Ensino Médio (1º ao 3º ano, 15–17 anos)

- **Famílias e Comunidade Escolar**

CARGA HORÁRIA

90 minutos por palestra. Duas artistas por sessão.

CONTATO

(11) 99105-8834

@palhacossemjuizo

soraya@palhacossemjuizo.com.br

Acesse aqui
a campanha
"não se cale"